

WEIDA & MOHNS  
*Choral Sessions*

TONART / TEMPO

F-DUR / 49 BPM  
6/8

*Lobe den Herren*

*L=49*

1. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren,  
2. Lobe den Herrn, der alles so herrlich rege - ret,  
3. Lobe den Herrn, was in mir ist loben Na - men.

meine geliebte Seele, das ist mein Begehren.  
der mich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher geh - ret,  
Lob ihn mit al - len, die sei - ne Ver - hei - ßung be - ka - men.

Kommet zu - hauf, Psal - ter und Har - fe, wacht auf,  
der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt,  
Er ist dein Licht, See - le, ver - giss es ja nicht.  
las - set den Lob - ge - sang  
hast du nicht die - ses ver -  
Lob ihn in E - wig - keit

1.-3.

hö - ren! Oh,\_\_\_\_ oh,\_\_\_\_ oh,\_\_\_\_ oh.\_\_\_\_ Oh,\_\_\_\_ oh,\_\_\_\_ oh,\_\_\_\_ oh.\_\_\_\_  
spü - ret?

4.

A - men. Lob ihn in E-wig - keit, A - men. Lob ihn in E-wig - keit, A - men.\_\_\_\_\_

1. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren,

meine geliebte Seele, das ist mein Begehren.

Text: Joachim Neander 1680

Melodie: 17. Jh.; geistlich Stralsund 1665, Halle 1741; Arrangement: Martin Mohns & Matthias Weida 2020