

Herz und Herz

Text & Musik: Martin Mohns, Matthias Weida & Kilian Mohns

Chor-Arrangement: Benjamin Steinhoff

♩=92

A Intro

Chorpartitur (Sopran, Alt, Männer) für das Intro. Die Partitur ist in 4/4-Takt und B-Dur (zwei flache Noten). Die Harmonik ist über dem Sopranstimmstrahl angegeben: Dm7, Cm7, F9, Bbmaj7, A7(#9), Dm7, Dbm7, Cm7, F9. Die Stimmen sind mit 'Uh' beschriftet.

B Verses 1-4

7. Takt. Harmonik: Bbmaj7, A7(#9), Solo, Bbmaj7, C, Dm7. Die Stimmen sind mit 'Uh' beschriftet.

1. In dei - ner Nä - he geh ich auf. Du sagst: An
 (2. Du ver-) än - derst mei - ne Sicht. Hilfst mir,
 3. Du hast mich ü - ber - reich be - schenkt. Du bist die
 (4. Ich ent-) de - cke, wer ich bin. Mein Um-mich-

11. Takt. Harmonik: Bbmaj7, Am7, Gm7, Bbmaj7, C#o7. Die Stimmen sind mit 'Uh' beschriftet.

dir ist so viel rich - tig. Nimmst mei - ne Schwä - chen gern in Kauf.
 mei - nen Blick zu he - ben. Ich stell mich in dein Se - gens - licht.
 Quel - le, ich der Brun - nen. Und wenn das Was - ser ü - ber - springt,
 sel - ber - Krei - sen ruht nun. Er - le - be: Was ich mach, hat Sinn.

14 Dm7 F9 Bbmaj7 Am7 1.+3. Gm7 2.+4. Gm7

— Was ein-mal war, ist nicht mehr wich - tig. 2. Du ver -
 — Lern zu em - pfan - gen und zu__ ge - - ben.
 — dreht dei - ne Lie - be neu - e__ Run - den. 4. Ich ent -
 — Was ü - ber - fließt, wird an - dern gut__ __ tun.

C Pre-Chorus 1+2

18 Fmaj7 Solo F/Eb

Mit je - der Fa - ser strahlst du's aus, du stößt ver - schloss - ne Tü - ren

Sopran
Huh

Alt
Huh

Männer
Huh

20 Bb Bbm/Db

auf. Den nie-mand sieht, hast du ge-sehn, sagst ihm und uns: Steh auf und geh!_
 auf. Die nie-mand sieht, hast du ge-sehn, sagst ihr und uns: Steh auf und geh!_

huh

huh

huh

D Chorus 1+2

23 Dm⁷ F F/A B^bmaj⁷ C[#]o⁷ Dm⁷ F F/A B^bmaj⁷ /A /A^b G⁷
Sopran + Solo

Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der dei - nen Herz - schlag teil'n:
Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der dei - nen Herz - schlag teil'n:
Herz und Herz ver - eint zu - sam - men woll'n wir mit - ei - nan - der dei - nen Herz - schlag teil'n:

27 Dm⁷ F F/A B^bmaj⁷ C[#]o⁷ Dm⁷ F F/A B^bmaj⁷ /A /A^b G⁷

Him - mel - wärts im... Jetzt an - fan - gen, nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein.
Him - mel - wärts im... Jetzt an - fan - gen, nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein.
Him - mel - wärts im Jetzt an - fan - gen, nicht ge - gen, son - dern für - ei - nan - der sein.

E Interlude 1+2

31 Dm⁷ D^bm⁷ Cm⁷ F⁹ 1. B^bmaj⁷ A⁷(#9) → B

Uh... uoh... 3. Du hast mich
Uh... uoh...
Uh... uoh...

2.

35 $B\flat$ maj7 A7(#9) $A\flat$ 7(#9) G7(#9) A7(\flat 5)/E \flat N.C. Dm7 D \flat m7 Cm7 F⁹ $B\flat$ maj7 A7(#9)

Oh uoh uah - ah

Oh uoh uah - ah

Oh uoh uah - ah

F Chorus 3

41 Dm7 F F/A $B\flat$ maj7 C#^o7 Dm7 F F/A $B\flat$ maj7 /A /A \flat G7

Sopran + Solo

Herz und Herz vereint zusammen woll'n wir miteinander deinen Herzschlag teil'n:

Herz und Herz vereint zusammen woll'n wir miteinander deinen Herzschlag teil'n:

Herz und Herz vereint zusammen woll'n wir miteinander deinen Herzschlag teil'n:

45 Dm7 F F/A $B\flat$ maj7 C#^o7 Dm7 F F/A $B\flat$ maj7 /A /A \flat G7 Dm7

Himmelwärts im Jetzt anfangen, nicht gegen, sondern füreinander sein.

Himmelwärts im Jetzt anfangen, nicht gegen, sondern füreinander sein.

Himmelwärts im Jetzt anfangen, nicht gegen, sondern füreinander sein.